

## INSEGNAMENTO: COMUNICAZIONE

Docente: prof.ssa Monica Tella

Classe: quarta

Ore annuali previste: 76

L'insegnamento sviluppa in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZE

**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali.**

**Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.**

**COMPETENZA DIGITALE CONDIVISA:** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali

## Moduli didattici

Ogni modulo didattico si compone di varie Unità di Apprendimento (U.d.A.) progettate per conseguire *Risultati attesi di apprendimento* verificabili da una prestazione

| TITOLO      | Numero U.d.A |       |        | Risultati attesi di apprendimento<br>A termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di...   | Strumento di valutazione  | ATTIVITÀ  |
|-------------|--------------|-------|--------|---|---|---|
|             | aula         | fuori | F.A.D. |   |   |   |
| Val di SOle | 10           | 0     | 0      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare le proprie capacità, attitudini ed aspirazioni per presentarsi in modo efficace</li> <li>- applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale e di gestione delle relazioni</li> <li>- esporre informazioni e argomentare tesi con registro e lessico adeguato a destinatario e contesto</li> <li>- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, esprimendo e argomentando le proprie opinioni, idee e valutazioni critiche nel rispetto degli altri;</li> <li>- utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione</li> <li>- Applicare strategie di comunicazioni funzionali a valorizzare i caratteri e le opportunità del territorio</li> <li>- identificare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità;</li> <li>- prove semistrutturate (questionari, esercizi...);</li> <li>- prove strutturate (test oggettivi) prove orali, colloqui per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. introduzione docente val di Sole 1 con ppt da un punto di vista morfologico. Consegna della cartina della valle.</li> <li>2. introduzione docente val di Sole, tema storico</li> <li>3. approfondimento Guerra Bianca individuale</li> <li>4. introduzione docente val di Sole, tema antropologico. uso ppt e appunti</li> <li>5. costruzione ppt enogastronomico della valle</li> <li>6. costruzione itinerario in Val di Sole: target a scelta, conclusione a casa</li> <li>7. prova sommativa</li> </ol> |

|               |    |   |   |  |   |   |
|---------------|----|---|---|--|---|---|
| Val di Fiemme | 12 | 0 | 0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare le proprie capacità, attitudini ed aspirazioni per presentarsi in modo efficace</li> <li>- applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale e di gestione delle relazioni</li> <li>- esporre informazioni e argomentare tesi con registro e lessico adeguato a destinatario e contesto</li> <li>- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, esprimendo e argomentando le proprie opinioni, idee e valutazioni critiche nel rispetto degli altri;</li> <li>- utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione</li> <li>- Applicare strategie di comunicazioni funzionali a valorizzare i caratteri e le opportunità del territorio</li> <li>- identificare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità;</li> <li>- prove semistrutturate (questionari, esercizi...);</li> <li>- prove strutturate (test oggettivi) prove orali, colloqui per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. introduzione docente Val di Fiemme 1 con ppt a livello morfologico</li> <li>2. introduzione docente Val di Fiemme 2 con ppt a livello antropologico. la bassa Valle. approfondimento individuale sul Parco del Paneveggio, con indicatori forniti dalla docente.</li> <li>3. introduzione docente Val di Fiemme 3 con ppt a livello antropologico. media e alta valle. per casa tema morfologico</li> <li>4. la Val di Fiemme e la storia con ppt. approfondimento pitture rupestri dei pastori sul Cornon. per casa tema turistico antropico</li> <li>5. costruzione individuale ppt enogastronomia della val di</li> <li>6. approfondimenti della valle con video in classe</li> <li>7. itinerario di una giornata in Val di Fiemme.</li> <li>8. prova sommativa</li> </ol> |
| Val di Fassa  | 10 | 0 | 0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare le proprie capacità, attitudini ed aspirazioni per presentarsi in modo efficace</li> <li>- applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale e di gestione delle relazioni</li> <li>- esporre informazioni e argomentare tesi con registro e lessico adeguato a destinatario e contesto</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità;</li> <li>- prove semistrutturate</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. introduzione docente Val di Fassa 1 con ppt a livello morfologico</li> <li>2. introduzione docente Val di Fassa 2 con ppt a livello antropologico. la bassa Valle</li> <li>3. introduzione docente Val di Fassa 3 con ppt a livello antropologico. la media Valle</li> </ol>  |

|                 |    |   |   |   |  |  |
|-----------------|----|---|---|---|--|--|
|                 |    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, esprimendo e argomentando le proprie opinioni, idee e valutazioni critiche nel rispetto degli altri;</li> <li>- utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione</li> <li>- Applicare strategie di comunicazioni funzionali a valorizzare i caratteri e le opportunità del territorio</li> <li>- identificare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo</li> </ul>  | <p>(questionari, esercizi...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove strutturate (test oggettivi) prove orali, colloqui per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti.</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. introduzione docente Val di Fassa 4 con ppt a livello antropologico. l'Alta Valle</li> <li>5. la valle di Fassa e la storia. approfondimento sulla città di ghiaccio.</li> <li>6. costruzione individuale ppt enogastronomia della val di Fassa</li> <li>7. approfondimenti della valle con video collegiale</li> <li>8. itinerario di una giornata in Val di Fassa.</li> <li>9. continuazione in classe itinerario della Valle. per casa tema storico enogastronomico</li> <li>10. prova sommativa</li> </ol>       |
| Val di Primiero | 10 | 0 | 0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare le proprie capacità, attitudini ed aspirazioni per presentarsi in modo efficace</li> <li>- applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale e di gestione delle relazioni</li> <li>- esporre informazioni e argomentare tesi con registro e lessico adeguato a destinatario e contesto</li> <li>- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, esprimendo e argomentando le proprie opinioni, idee e valutazioni critiche nel rispetto degli altri;</li> <li>- utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità;</li> <li>- prove semistrutturate (questionari, esercizi...);</li> <li>- prove strutturate (test oggettivi) prove orali, colloqui per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. introduzione docente Val di Primiero con ppt a livello morfologico</li> <li>2. approfondimento sull'acqua della valle</li> <li>3. introduzione docente Val di Primiero con ppt a livello antropologico.</li> <li>4. continuazione</li> <li>5. Val di Primiero e la storia. approfondimento sulla città di ghiaccio.</li> <li>6. costruzione individuale ppt enogastronomia della val di Fiemme</li> <li>7. approfondimenti della valle con video collegiale</li> <li>8. itinerario di una giornata in Val</li> </ol> |

|                                      |    |   |   |  |   |  |
|--------------------------------------|----|---|---|--|---|--|
|                                      |    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strategie di comunicazioni funzionali a valorizzare i caratteri e le opportunità del territorio</li> <li>- identificare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo</li> </ul>   | processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti.  | 9. di Primiero prova sommativa   |
| interazione territorio e agricoltura | 16 | 0 | 0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare le proprie capacità, attitudini ed aspirazioni per presentarsi in modo efficace</li> <li>- applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale e di gestione delle relazioni</li> <li>- esporre informazioni e argomentare tesi con registro e lessico adeguato a destinatario e contesto</li> <li>- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, esprimendo e argomentando le proprie opinioni, idee e valutazioni critiche nel rispetto degli altri;</li> <li>- utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione</li> <li>- Applicare strategie di comunicazioni funzionali a valorizzare i caratteri e le opportunità del territorio</li> <li>- identificare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove scritte non strutturate per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità;</li> <li>- prove semistrutturate (questionari, esercizi...);</li> <li>- prove strutturate (test oggettivi) prove orali, colloqui per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia culturale del clima dall'era glaciale al riscaldamento globale. Uso del ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capito. valutazione scritta ogni lezione.</li> <li>2. Basi dell'agricoltura: ecologia e agronomia, caratteristiche e struttura del terreno, fertilità naturale del suolo. Clima e difesa delle colture. L'importanza della risorsa irrigua. ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capito. valutazione scritta ogni lezione.</li> <li>3. Elementi generali di botanica, principali famiglie e tipi di coltivazioni diffuse in Trentino:</li> </ol> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>elementi base di frutticoltura e di viticoltura. Varietà e marchi di qualità. Principali zone viticole e i vini autoctoni. ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capito. valutazione scritta ogni lezione.</p> <p>4. Nel mondo degli animali. Elementi di base di alpicoltura. Addomesticamento allevamento. Alimentazione e benessere animale. Filiera del latte e della carne. Storia e funzioni socio economiche dell'alpeggio. ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capito. valutazione scritta ogni lezione.</p> <p>5. Conoscere l'agricoltura trentina: settori e numero di addetti, organizzazione produttiva: cooperazione, consorzi e strutture private. Descrizione complessiva dei comparti produttivi: tipo di colture,</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>animali allevati, prodotti a marchio (Dop, Igp, Marchio Qualità Trentino). ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capito. valutazione scritta ogni lezione.</p> <p>6. Agricoltura e prodotti tradizionali: trasformati e piatti della tradizione. Osteria tipica trentina. Cenni sull'agriturismo e turismo rurale, Strade del Vino e turismo del vino, associazioni di promozione del territorio. Piante officinali e prodotti del bosco connessi all'agricoltura. ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capito. valutazione scritta ogni lezione.</p> <p>7. verifica sommativa con domande aperte</p> <p>8. Principi generali di agricoltura biologica. Marchio, processo di certificazione. Dati sull'agricoltura biologica in Trentino. I Biodistretti dei</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>produttori. ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capiti. valutazione scritta ogni lezione.</p> <p>9. Riepilogo su zootecnia: razze allevate. Latte e derivati: formaggi tradizionali. Prodotti derivati dagli allevamenti da carne. ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capiti. valutazione scritta ogni lezione.</p> <p>10. verifica sommativa in classe con domande aperte</p> <p>11. Orticoltura e piccoli frutti. Riepilogo frutticoltura. Il metodo dell'agricoltura integrata. uso.ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capiti. valutazione scritta ogni lezione.</p> <p>12. Riepilogo generale sui vini del</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|                 |    |  |  |  |  |   |
|-----------------|----|--|--|--|--|---|
|                 |    |  |  |  |  | Trentino, grappe e distillati. Vitigni autoctoni. Piramide della qualità. ppt da parte dell'esperto esterno; visione di video per fissare ulteriormente i concetti; i ragazzi prendono appunti; domande a casa per fissare meglio ulteriormente i concetti e verificare se hanno capiti. valutazione scritta ogni lezione.  |
| Public speaking | 10 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare le proprie capacità, attitudini ed aspirazioni per presentarsi in modo efficace</li> <li>- applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale e di gestione delle relazioni</li> <li>- esporre informazioni e argomentare tesi con registro e lessico adeguato a destinatario e contesto</li> <li>- sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, esprimendo e argomentando le proprie opinioni, idee e valutazioni critiche nel rispetto degli altri;</li> <li>- Applicare strategie di comunicazioni funzionali a valorizzare i caratteri e le opportunità del territorio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- interazione</li> <li>- presentazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al corso. La forza della parola. Differenza fra trasmettere e comunicare. L'importanza della pianificazione e preparazione del discorso.</li> <li>- Le sei regole base del discorso: Chi sono io? Perché prendo la parola? A chi parlo? Cosa dico? Come lo dico? Quanto tempo ho? Le fasi preliminari nella preparazione di un discorso.</li> <li>- La comunicazione non verbale. Estetica del discorso e postura. L'uso della voce e funzione delle pause. Respirazione e regola dell'impollinazione.</li> <li>- Come scrivere e strutturare un discorso. Elementi di retorica e arte del discorso.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparazione tesina di descrizione delle valenze enogastronomiche, naturalistiche e rurali del territorio di provenienza ed esposizione in pubblico dei contenuti e dei relativi supporti grafici in un arco di tempo prestabilito.</li><li>- prove di esposizione</li><li>- prove di esposizione</li></ul> |
|--|--|--|--|--|--|---|